



COSTRUZIONE DELL'UNIVERSO

FOLIGNO (PG) FINO AL 5 MAGGIO

Dall'esempio di *View* e *Transition* di Marcel Duchamp, dagli anni '50 in poi molti artisti si sono cimentati nella progettazione e nel disegno delle pagine dei magazine. Tra questi, Joseph Beuys, Grazia Varisco, Piero Manzoni, Ettore Sottsass, Fernanda Pivano, Maurizio Cattelan e Andy Warhol. Sono oltre 200 gli stampati, rari e spesso in unica edizione, in mostra al Ciac - Centro italiano di arte contemporanea, con i loro impaginati psichedelici e le composizioni enigmatiche, cornici di contenuti sperimentali e talvolta radicali. Opere che dimostrano la tensione avanguardistica verso il cosmo, ma anche la volontà degli artisti del dopoguerra di risanare la società partendo dalla creazione di nuovi linguaggi e dalla liberazione degli spazi.

ciacfoligno.it

View, volume V, n°1 (marzo 1945)

LETIZIA BATTAGLIA

UNA VITA. COME UN CAZZOTTO, COME UNA CAREZZA

SALERNO FINO AL 19 MAGGIO

Nata a Palermo nel 1935, Letizia Battaglia seppe trasmettere al mondo la profonda essenza della Sicilia, consegnando un ritratto veritiero e allo stesso tempo poetico della regione. Attraverso un centinaio di opere, video, riviste e libri, la mostra diffusa tra i siti storico-artistici della città campana ricostruisce la carriera della fotografa e il suo rapporto con l'isola. I punti in cui ammirare il lavoro dell'artista - corti, cappelle e un ipogeo - sono molteplici e affascinanti, ma il corpo centrale dell'esposizione è ospitato nella chiesa di San Sebastiano del Monte dei Morti e a Palazzo Fruscione. Qui si trovano raccolte anche le fotografie di Lia Pasqualino realizzate sul set del film di Roberto Andò *Solo per passione*. Letizia Battaglia fotografa.

tempimodernidee.com



La rosa, Palermo (1995)



Gruppo di sculture Kura Halos, di Francesco Diluca

FRANCESCO DILUCA. RARICA

SIRACUSA E PALERMO 20 APRILE>30 SETTEMBRE

Rarica, che in siciliano vuol dire "radice", è il titolo di un'esposizione di oltre 30 opere tra sculture, installazioni di land art e video che rappresentano l'interazione tra essere umano ed ecosistemi. A ospitare il progetto site specific sono due sedi incantevoli: il Castello Maniace di Siracusa e l'Orto botanico universitario di Palermo.

Nell'isola di Ortigia, la scultura subacquea *Reef - Kura Halos*, visibile dalla spiaggia o in immersione, denuncia l'innalzamento della temperatura marina e lo sbiancamento dei coralli. Nell'Orto palermitano, invece, cinque installazioni ramificate si ispirano alla vegetazione: da *Micelio*, che ha le forme di una donna incinta, a *Mangrovia*, che è una grande casa dove le creazioni di Francesco Diluca trovano rifugio e protezione. Infine, emergono nel verde anche le opere *Autunno* e *Ulivo*, ispirate a due straordinarie piante secolari, un ficus e un olivo.

aditusculture.com/rarica - ortobotanico.unipa.it