



Milano- Negli antichi spazi della Basilica di San Celso è ospitata la mostra "Francesco Diluca. Portraits" con opere disseminate come in una camera delle meraviglie. Curata

da Angela Madesani, la personale presenta un'unica grande installazione composta da circa trenta sculture antropomorfe a grandezza naturale: creature in bilico tra l'umano, l'animale e il vegetale in cui il rapporto tra uomo e natura si fa evidente. Le opere, realizzate appositamente per l'esposizione, sono state concepite per entrare in dialogo con gli ambienti della basilica in un'ottica site-specific diventando così presenze ieratiche: sacri sono gli spazi quanto sacra è, per l'artista, la natura, vera protagonista della rassegna. Esili figure organiche realizzate in ferro saldato, polvere di ferro, ossidazioni di rame, ruggine e oro zecchino, tutte diverse tra loro e con tratti peculiari, animano le navate della basilica e chiamano il pubblico a essere non solo spettatore ma parte integrante della mostra. Fino al 20 febbraio. Orari: dal martedì alla domenica 15-19. Chiuso lunedì.